

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 447 del 16 DIC. 2024

OGGETTO: Attività promozionale. Balletto per le scuole "Cenerentola", rientrante nel progetto educativo "Fiabe in punta di piedi" da rappresentare nel mese di dicembre 2024 per un numero complessivo di 7 spettacoli. Impegno di spesa

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2024 Competenze

Cap154453 Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a l N. 3451
de l Cap. 154453

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 35422,10 2024 10A

addi 18/12 20 24

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ...Direzione Artistica...

Prot. n. del

Il Compilatore

Il Capo Settore

Bazzani

Visa **EL.R. TEATRO MASSIMO BELLINI**
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dot. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

Oggetto: Attività promozionale. Balletto per le scuole "Cenerentola", rientrante nel progetto educativo "Fiabe in punta di piedi" da rappresentare nel mese di dicembre 2024 per un numero complessivo di 7 spettacoli. Impegno di spesa

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- l'Ente, istituito con L.R. 16/04/1986 n. 19, successivamente modificata con la L.R. n. 09/2007, con personalità giuridica di diritto pubblico, persegue le seguenti finalità:
 - a) La promozione e lo sviluppo e la diffusione della conoscenza della cultura musicale;
 - b) la formazione professionale nel settore della musica e del balletto;
 - c) la realizzazione in Sicilia, in Italia ed all'estero di manifestazioni liriche, di balletti e di manifestazioni concertistiche, utilizzando i propri complessi corali ed orchestrali nonché il personale tecnico ed amministrativo;
- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. n. 17 del 16 agosto 2024, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2024/2026" è stato approvato il bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;

Vista la relazione del Direttore Artistico del 5 dicembre 2024 (Allegato A) con la quale si propone quanto di seguito trascritto:

" Nel rispetto del vigente Statuto dell'Ente, nell'obiettivo di arricchire la produzione artistica e di consolidare il ruolo culturale del Teatro Massimo Bellini nel panorama nazionale ed internazionale quale autentico motore e punto di riferimento delle attività musicali, culturali ed artistiche della città e del territorio, tenuto conto dell'interesse manifestato dalle scuole a partecipare alle attività promozionali avviate dall'Ente, in linea con le proprie finalità istituzionali, si propone, la prosecuzione del progetto artistico " Fiabe in punta di piedi", produzione promozionale riservata ai ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado, da eseguire nel Teatro Massimo Bellini in collaborazione con l'Associazione Play con sede in Catania Via Padova 97 Partita IVA 05966830878. Il predetto progetto, da realizzare a cura della predetta Associazione, che negli anni ha maturato un'esperienza positiva in questo senso, riscuotendo un grande successo di pubblico, con particolare riferimento all'avvicinamento dei più giovani allo spettacolo culturale inteso non solo come momento di intrattenimento, ma anche e soprattutto come percorso di crescita individuale, prevede la messa in scena della produzione di un nuovo balletto " Cenerentola " da realizzare nel mese di dicembre 2024 per numero 7 spettacoli, previa acquisizione della relativa adesione da parte degli Istituti scolastici che saranno coinvolti nell'iniziativa.

Trattasi di fiabe trasformate in balletto pensate ed elaborate ad hoc per i più piccoli con la finalità di avvicinarli e formarli al repertorio della musica colta con un approccio leggero, giocoso e divertente, a misura di bambino. Infatti, per fare arrivare le grandi Opere di Balletto al pubblico di giovani studenti, l'Associazione ha sperimentato con successo l'integrazione di un attore come personaggio protagonista per aiutare la comprensione della storia che il balletto racconta.

La predetta iniziativa rientra nel quadro delle misure intraprese dal Teatro a favore dei minori ritenendo di fondamentale importanza il rafforzamento della loro educazione alla musica ed al canto attraverso il potenziamento della promozione, formazione e diffusione della cultura musicale in tutti i suoi aspetti, sia intesi come capacità di ascolto e fruizione che dell'acquisizione delle varie capacità espressive.

Per la realizzazione del progetto, l'Associazione Play, che curerà pure la fase di comunicazione nei confronti delle scuole finalizzata ad acquisirne la relativa adesione, con lettera del 30 ottobre 2024, ha confermato il cachet richiesto nell'ambito del precedente rapporto di collaborazione, pari a € 4.000,00 a rappresentazione, che comprende le spese di Coreografia, regia, allestimento, costumi, scarpette di danza, agibilità Enpals per 10 danzatori professionisti ed un attore nonché i costi di gestione ed organizzazione.

Stante che nell'ambito degli strumenti di programmazione economica-finanziaria, assume importanza strategica la determinazione dei prezzi dei titoli di accesso, tenuto conto della qualità dell'offerta proposta dall'Associazione Play correlata all'interesse da parte delle scuole a fruire degli spettacoli rientranti nel progetto promozionale ad un costo sostenibile per i ragazzi, si propone di confermare sostanzialmente il costo del biglietto di ingresso in euro 10,00 (pari ad un incasso al netto della quota IVA di euro 9,09).

La spesa per ogni singola rappresentazione è di € 5.044,52, come di seguito specificato:

PREVISIONE COSTI E RICAVI PER OGNI SINGOLA RECITA	
Messa in scena del Balletto "Cenerentola" con la partecipazione di n. 10 ballerini più un attore, comprese spese di coreografia, scenografia, costumi, scarpette di danza - Enpals. Cachet per ogni singola recita - Associazione Play	€ 4.000,00
Servizio VV. F. (euro 201,00 x 2 ore e 30 minuti)	€ 502,50
Servizio maschere (n. 10 unità x € 55,78 - costo singola unità)	€ 557,80
TOTALE COSTI PER OGNI SINGOLA RECITA	€ 5.060,30

In relazione alle superiori previsioni, la soglia minima di paganti che assicura la copertura dei costi diretti di ogni singolo spettacolo è stata determinata in 557 unità paganti (557 X € 9,09 - prezzo singolo biglietto = € 5.063,13).

L'Associazione Play, nello spirito di collaborazione, al fine di assicurare la realizzazione degli spettacoli, tutelando un servizio alle scuole che aderiscono all'iniziativa e per assicurare all'Ente, in ogni caso, il pareggio tra le entrate e le uscite collegate alla realizzazione degli spettacoli, con la predetta lettera di proposta, ha confermato, nel segno della continuità con quanto effettuato negli anni precedenti, la propria disponibilità ad una eventuale riduzione del compenso previsto per singolo spettacolo qualora l'incasso realizzato con la vendita dei biglietti non consenta di coprire il totale della spesa occorrente per la realizzazione degli spettacoli proponendo, a tal fine, di effettuare i relativi conteggi sul totale delle sette rappresentazioni, di modo che l'eventuale riduzione del cachet vada a coprire l'effettiva differenza tra il totale dei ricavi realizzati dall'Ente con la vendita dei biglietti per i sette spettacoli ed il totale dei relativi costi da esso sostenuti afferenti alle 7 rappresentazioni programmate.

La proposta formulata dalla predetta Associazione consente all'Ente di potere realizzare gli spettacoli per le scuole assicurando in ogni caso l'equilibrio tra i costi ed i ricavi senza gravare alcuna spesa sui trasferimenti pubblici, anche nel caso in cui non si riuscisse a raggiungere la soglia minima di paganti sopra specificata quale condizione per assicurare la totale copertura dei costi diretti di ogni singolo spettacolo.

Si rappresenta che la predetta Associazione è una delle poche in Italia, sulla base delle mie conoscenze, che possiede la professionalità tale da garantire la realizzazione di un progetto artistico di grande impatto presso gli istituti scolastici di tutta la Regione Sicilia consentendo all'Ente di coprire totalmente le spese con l'incasso realizzato con la vendita dei biglietti.

Altresì, la prosecuzione del progetto è di importanza essenziale ai fini dell'attribuzione di una maggiore quota di contributo scaturente dal FUS e dal FURS, in quanto produzione artistica facente parte dell'attività promozionale, destinata ad un pubblico scolastico delle scuole primarie e secondarie, di fondamentale importanza per il futuro dell'Ente che deve adottare tutte le strategie possibili affinché si possa diffondere in maniera quanto più ampia possibile la fruizione della musica classica anche tra i più piccoli.

In relazione a quanto sopra esposto, si sottopone alla S.V. l'approvazione della realizzazione del Balletto promozionale per le scuole "Cenerentola", da eseguire in collaborazione con l'Associazione Play di Catania nel mese di dicembre 2024 per un numero complessivo di 7 spettacoli, da rappresentare alle seguenti date:

- n. 2° spettacoli alle date, rispettivamente, del 17, 18, 19 dicembre 2024 per un numero complessivo di 6 spettacoli;
- n. 1 spettacolo da rappresentare alla data del 20 dicembre.

Si sottopone, altresì, l'approvazione del correlato piano di spesa per le quindici rappresentazioni, come di seguito specificato:

PREVISIONE COSTI			
DESCRIZIONE	COSTO SPETTACOLO	NUMERO SPETTACOLI	TOTALE
Messa in scena dello spettacolo " Cenerentola" con la partecipazione di n. 10 ballerini, + attore, comprese spese di coreografia, scenografia, costumi, scarpette di danza – Enpals. Cachet per ogni singola recita – Associazione Play	€ 4.000,00	7	€ 28.000,00
Servizio VV. F. (euro 201,00 x 2 ore e 30 minuti)	€ 502,50	7	€ 3.517,50
Servizio maschere (n. 10 unità x € 55,78 – costo singola unità)	€ 557,80	7	€ 3.904,60
TOTALE COSTI			€ 35.422,10

Qualora per le 7 rappresentazioni non si raggiungesse la soglia di 3.899 unità paganti (n. 557 paganti x n. 7 rappresentazioni), il cachet dovuto all'Associazione Play subirà una decurtazione commisurata alla differenza tra la soglia di n. 3.899 presenze paganti ed il numero effettivo di paganti (da determinare a consuntivo), moltiplicata per il prezzo del biglietto (euro 9,09 al netto IVA).

Al fine, pertanto, di assicurare la prosecuzione del progetto artistico " Fiabe in punta di piedi" e, quindi, la messa in scena del Balletto " Cenerentola", da eseguire nel Teatro Massimo Bellini in collaborazione con l'Associazione Play di Catania, produzione promozionale riservata ai ragazzi della scuola primaria, e secondaria di primo grado, di indubbia finalità sociale ed educativa, si sottopone alla valutazione della S.V. la proposta formulata dall'Associazione Play, per la necessaria approvazione del conseguenziale atto di gestione";

Preso atto, sulla base di quanto relazionato dal Direttore Artistico, che l'Associazione Play, con lettera del 30 ottobre 2024, ha manifestato la propria disponibilità ad una eventuale riduzione del compenso previsto per ogni singola rappresentazione qualora l'incasso realizzato con la vendita dei biglietti non consenta di coprire il totale della spesa occorrente per la realizzazione degli spettacoli proponendo, a tal fine, di effettuare i relativi conteggi sul totale delle sette rappresentazioni, di modo che l'eventuale riduzione del cachet vada a coprire l'effettiva differenza tra il totale dei ricavi realizzati dall'Ente con la vendita dei biglietti per i 7 spettacoli ed il totale dei relativi costi da esso sostenuti afferenti alle sette rappresentazioni programmate;

Ravvisata la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico, alla definizione dell'impegno di spesa della somma di € 35.422,10 propedeutico alla messa in scena del Balletto promozionale per le scuole " Cenerentola", da eseguire al Teatro Massimo Bellini in collaborazione con l'Associazione Play di Catania nel mese di dicembre 2024 per un numero complessivo di 7 spettacoli da rappresentare alle date del 17, 18, 19 e 20 dicembre 2024 (per un numero complessivo di 9 spettacoli), imputando la predetta somma al capitolo 104453 del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario pluriennale 2024/2026, competenza 2024, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024, che troverà copertura negli incassi di botteghino collegati alla realizzazione degli spettacoli, non gravando sui contributi pubblici assegnati all'Ente, al fine di assicurare la regolare prosecuzione dell'attività artistica già programmata, consentendo di conseguire le finalità istituzionali;

Ravvisata, altresì, la necessità di nominare, ai sensi dall'art.15 del D.lgs 36/2023, il dott. Gaetano Battiato – Funzionario dell'Ente, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura in oggetto richiedendo il codice identificativo di gara CIG;

Visti:

- La relazione del Direttore Artistico del 5 dicembre 2024 (Allegato A), con specificato il piano finanziario di spesa di ciascuno spettacolo;
- La proposta dell'Associazione Play del 30 ottobre 2024 (Allegato B);

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- approvare la proposta artistica presentata dal Direttore Artistico con lettera del 5 dicembre 2024, finalizzata alla prosecuzione del progetto artistico " Fiabe in punta di piedi" e, quindi, approvare la messa in scena del Balletto " Cenerentola", produzione promozionale riservata ai ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado, da realizzare al Teatro Massimo Bellini in collaborazione con l'Associazione Play di Catania nel mese di dicembre 2024 per un numero di 7 spettacoli da rappresentare alle date del 17, 18, 19 dicembre 2024 per un numero complessivo di 6 spettacoli (due per ogni data) ed alla data del 20 dicembre per n. 1 spettacolo.
- Approvare il prezzo del biglietto fissato in € 10,00.
- Dare atto che la realizzazione delle 7 rappresentazioni del Balletto " Cenerentola" comporta una spesa complessiva di € 35.422,10 come di seguito specificata:

PREVISIONE COSTI			
DESCRIZIONE	COSTO SPETTACOLO	NUMERO SPETTACOLI	TOTALE
Messa in scena dello spettacolo " Cenerentola" con la partecipazione di n. 10 ballerini, + attore, comprese spese di coreografia, scenografia, costumi, scarpe di danza - Enpals. Cachet per ogni singola recita - Associazione Play	€ 4.000,00	7	€ 28.000,00
Servizio VV. F. (euro 201,00 x 2 ore e 30 minuti)	€ 502,50	7	€ 3.517,50
Servizio maschere (n. 10 unità x € 55,78 - costo singola unità)	€ 557,80	7	€ 3.904,60
TOTALE COSTI			€ 35.422,10

- Dare atto che il pagamento del cachet dovuto all'Associazione Play, così come espressamente proposto dalla predetta Associazione con lettera del 30 ottobre 2024, verrà ridotto in misura proporzionale al minore incasso registrato, qualora per le 7 rappresentazioni non vengano venduti n. 3899 biglietti (n. 557 biglietti - con un prezzo a biglietto di € 9,09 - x n. 7 rappresentazioni - soglia minima che garantisce la copertura dei costi diretti).
- Autorizzare il finanziamento della somma di € 35.422,10 al capitolo 104453 del bilancio 2024/2026, competenza 2024, nel modo seguente:
 - quanto a € 28.000,00 quale corrispettivo dovuto all'Associazione Play per la rappresentazione degli spettacoli di cui all'oggetto, da sottoporre a riduzione qualora dalla contabilizzazione degli incassi si accerta che essi non riescano a garantire la copertura dei costi diretti;
 - quanto alla somma di € 3.904,60 quale corrispettivo dovuto alla società Menti Associate s.r.l. con sede Roma Viale Beethoven 52, che effettuerà il servizio di maschere durante gli spettacoli per prestare assistenza agli alunni presenti;
 - quanto a € 3.517,50 quale somma dovuta al Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Catania
- L'IVA all'atto dell'accertamento graverà al cap. U541362.
- Dare atto che gli incassi di botteghino verranno introitati al capitolo E102202 del bilancio 2024.
- Dare atto che a conclusione della rappresentazione, da parte dell'Associazione Play, delle 7 repliche del balletto promozionale per le scuole "Cenerentola", contabilizzati gli incassi, con successivo provvedimento si procederà alla liquidazione del corrispettivo dovuto alla predetta Associazione.
- Nominare, ai sensi dall'art.15 del D.lgs 36/2023, il dott. Gaetano Battiato - Funzionario dell'Ente, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura in oggetto richiedendo il codice identificativo di gara CIG
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione " Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)



